



1995

24 ANNI CON LA BOTTEGA TEATRALE

2019

**CALENDARIO SPETTACOLI
PER FAMIGLIE E LE SCUOLE
IN TEATRO A FONTANETTO PO (VC)**

**SEDICESIMA STAGIONE DI TEATRO DI FIGURA 2019-2020
Prima Stagione a Fontanetto Po (VC)**

Con il Patrocinio di Regione Piemonte, Comune di Fontanetto Po, Unima Italia

Le Figure dell'Inverno

Scuole & Figure a Teatro

In collaborazione con
**Istituto per i Beni Marionettistici e il Teatro Popolare
Teatro Lieve**

TEATRO VIOTTI

Corso Massimo Montano, 29 – 13040 Fontanetto Po (VC)

1. Mercoledì 30 Ottobre 2019 alle ore 10.00 per le scuole, per la Stagione *Scuole & Figure a Teatro*, la compagnia La Bottega Teatrale di Fontanetto Po (VC) presenta lo spettacolo "La Rivolta dei Fantasmi".

Spettacolo con attori, pupazzi, burattini ed ombre scritto e diretto da Giuseppe Cardascio. Storia nata da un laboratorio teatrale nelle scuole di Torino. Con Giuseppe Cardascio e Salvatore Varvaro. Scenografie di Emilio Marcucci e Ivano Coviello, Pupazzi e burattini di Dejanira Saccà, Ombre di Giuseppe Cardascio e Salvatore Varvaro. Musiche di Andrea Casamento.

Dai 4 anni in poi. Per tutti.

Nel castello del Re e della Regina ci si imbatte nei Fantasmi che, stufi di lavorare senza retribuzione, decidono di scioperare contro i loro sovrani ed il guardiano. Ci sarà anche una strega. E allora?... Beh!... Occorre vederlo per capire come esorcizzare le paure dell'ignoto e come rispettare i diritti di tutti.

Uno spettacolo dove molte tecniche si combinano mirabilmente. Si ride e si riflette.

ASSOCIAZIONE CULTURALE LA BOTTEGA TEATRALE

Teatro di Figura, Teatro Ragazzi, Le Figure dell'Inverno, EuroPuppetFestiValsesia, Scuola di Recitazione e delle Figure.
Sede Legale: Via Apostoli, 1 – 13040 Fontanetto Po (VC) – Sedi Organizzative: Fontanetto Po, Torino, Varallo Sesia
Cell. (+39) 347 76.27.706 – Cell. (+39) 346.35.24.547 **P.IVA 06952370010**
Web site: www.labottegateatrale.it – e-mail: info@labottegateatrale.it - pec: labottegateatrale@pec.labottegateatrale.it



1995

24 ANNI CON LA BOTTEGA TEATRALE

2019

2. Martedì 3 Dicembre 2019 alle ore 10.00 per le scuole, per la Stagione *Scuole & Figure a Teatro*, la compagnia La Bottega Teatrale di Fontanetto Po (VC) presenta lo spettacolo "La mia vera storia di Natale"

Spettacolo con attori, pupazzi, marionette, ombre e video-proiezioni. Scritto e diretto da Giuseppe Cardascio. Con Salvatore Varvaro e Giuseppe Cardascio. Scenografie di Davide Inneo, marionette e pupazzi di Maria Teresa Alessi, ombre di Giuseppe Cardascio e Salvatore Varvaro. Musiche di Andrea Casamento.

Dai 3 anni in poi. Per tutti.

Nella sua semplice linearità, Giuseppe Cardascio racconta con dolcezza, ironia e garbo la sua prima e personale favola sul Natale. Due generazioni a confronto, il nonno e il suo nipotino, raccontano con qualche ingenua e genuina inesattezza la storia più antica del mondo. Al di là delle religioni, al di là delle superstizioni, al di là delle differenze. L'unica differenza è la distanza generazionale tra il nonno che racconta e il nipotino che cerca l'attenzione all'ascolto nei piccoli e frequenti vuoti di memoria del suo dolce nonno. A metà strada tra realtà e finzione, si scopre una vera storia di Natale tutta personale.

3. Domenica 8 Marzo 2020 alle ore 16.30, per la Stagione *Le Figure dell'Inverno* e Lunedì 9 Marzo 2020 alle ore 10,00 per le scuole, per la Stagione *Scuole & Figure a Teatro*, la compagnia Ruotalibera Teatro di Roma presenta lo spettacolo "Le Stelle di Sotto - Uno gnomo chiamato Cucuzzolo".

Spettacolo con attori, scritto e diretto da Tiziana Lucattini. Collaborazione artistica di Fabio Traversa. Con Alessandro Garramone e Fabio Traversa. Scenografie di Francesco Persico e Luisa Frattarelli, costumi di Antonio Dilorenzo, luci e fonica di Chiara Saiella. Musiche dal vivo di Alessandro Garramone.

Dai 3 anni in poi. Per tutti.

Spettacolo concerto per bambini, che racconta di Cucuzzolo, uno gnomo "speciale". Cucuzzolo non vuole fare la vita dei suoi fratelli che lavorano in miniera come da sempre fanno gnomi e nani. Raccogliere pietre preziose, pulirle, contarle, catalogarle, tornare a casa, mangiare, bere e dormire per ricominciare il giorno dopo. La vita è tutta così. Vissuta sotto terra. A testa in giù. Lavorando, lavorando e accumulando. Le pietre preziose sono belle, brillano come stelle, ma stanno sotto terra, a lui piace invece guardare le stelle vere, quelle di sopra, quelle libere, già pulite e brillanti. A lui piace cantare, chissà forse anche suonare. Decide così di scappare. Ma ha paura di essere riacciuffato, vede nemici dappertutto. E poi c'è Alessandro, un musicista che si è licenziato dal posto di lavoro rinunciando alla sicurezza di un posto fisso.

Una sera si incontrano e inaspettatamente "si riconoscono".

ASSOCIAZIONE CULTURALE LA BOTTEGA TEATRALE

Teatro di Figura, Teatro Ragazzi, Le Figure dell'Inverno, EuroPuppetFestiValsesia, Scuola di Recitazione e delle Figure.

Sede Legale: Via Apostoli, 1 - 13040 Fontanetto Po (VC) - Sedi Organizzative: Fontanetto Po, Torino, Varallo Sesia

Cell. (+39) 347 76.27.706 - Cell. (+39) 346.35.24.547 **P.IVA 06952370010**

Web site: www.labottegateatrale.it - e-mail: info@labottegateatrale.it - pec: labottegateatrale@pec.labottegateatrale.it



1995

24 ANNI CON LA BOTTEGA TEATRALE

2019

4. Domenica 29 Marzo 2020 alle ore 16.30, per la Stagione *Le Figure dell'Inverno* e Lunedì 30 Marzo 2020 alle ore 10,00 per le scuole, per la Stagione *Scuole & Figure a Teatro*, la compagnia La Bottega Teatrale di Fontanetto Po (VC) presenta lo spettacolo "Pinocchio"

Spettacolo con attori, pupazzi e ombre. Ispirato al Pinocchio di Carmelo Bene, Comencini e Collodi. Scritto e diretto da Giuseppe Cardascio. Con Salvatore Varvaro e Giuseppe Cardascio. Scenografie di Giuseppe Cardascio, pupazzi di Maria Teresa Alessi, ombre di Giuseppe Cardascio e Salvatore Varvaro. Musiche di Andrea Casamento.

Dai 3 anni in poi. Per tutti.

Prodotto dalla nostra compagnia per ricordare i 10 anni della morte del grande attore e drammaturgo italiano Carmelo Bene. Lo spettacolo trae spunto dal testo scritto Pinocchio di Carmelo Bene e si mescola col Pinocchio televisivo di Luigi Comencini per rientrare nei parametri di Carlo Collodi, l'autore di Pinocchio. Un originalissimo allestimento tutto da vedere. Nei primi 6 mesi di programmazione oltre 20.000 spettatori, **un successo clamoroso che nel 2018 si è esteso alla Svizzera, Francia nel mese di maggio 2018, Spagna nel mese di aprile 2018 e ottobre 2018 e Turchia a fine ottobre 2018 al festival di Istanbul.**

Giuseppe Cardascio ha tenuto di Comencini la poesia, la delicatezza del linguaggio ma al contempo l'interpretazione forte di Carmelo Bene. Così come le fondamenta malinconiche si fondono con la comicità straordinaria del Pinocchio fanciullo.

Il nostro Pinocchio, come quello di Carmelo Bene, rappresenta l'incapacità, il rifiuto e l'impossibilità alla crescita. Pinocchio è l'eterno bambino che è in ognuno di noi e che Carmelo Bene ha sempre voluto mantenere nella sua opera.

Un Pinocchio al limite dell'incastro tra Bene, Collodi e Comencini. Che legge fra le righe delle didascalie del testo di Carmelo Bene e ne reinterpreta le scene con l'uso del teatro di figura.

Il nostro allestimento, per certi versi, però, si allontana e reinterpreta alcune gestualità di Pinocchio, del Gatto monco e cieco ma lagnoso e impertinente, della Volpe furba e sciancata che si perde nella sua astuzia, smarrendo la lucidità della ragione, di Lucignolo, anch'esso eterno bambino e birbantello, del povero Geppetto alle prese col suo Pinocchio giocherellone e che ne prende quasi le sembianze, le movenze e l'ingenuità.

L'eterna favola per bambini che parla agli adulti e degli adulti, di un burattino che diventa un essere umano e di esseri umani che sembrano burattini.

La messa in scena racconta sogni e bisogni di un burattino aspirante-bambino diviso tra desideri infantili e buone intenzioni, affogate in un mare di bugie, le astuzie dei troppi maestri che pretendono di educarlo, la furbizia di chi sa vendere facili illusioni e la dolcezza seduttiva di una Fata Turchina.

ASSOCIAZIONE CULTURALE LA BOTTEGA TEATRALE

Teatro di Figura, Teatro Ragazzi, Le Figure dell'Inverno, EuroPuppetFestiValsesia, Scuola di Recitazione e delle Figure.

Sede Legale: Via Apostoli, 1 - 13040 Fontanetto Po (VC) - Sedi Organizzative: Fontanetto Po, Torino, Varallo Sesia

Cell. (+39) 347 76.27.706 - Cell. (+39) 346.35.24.547 **P.IVA 06952370010**

Web site: www.labottegateatrale.it - e-mail: info@labottegateatrale.it - pec: labottegateatrale@pec.labottegateatrale.it



1995

24 ANNI CON LA BOTTEGA TEATRALE

2019

BIGLIETTI PER LE DOMENICHE

Il costo del biglietto è di soli 5,00 euro per tutti
Gratuito per un accompagnatore di persone diversamente abili paganti
Gratuito per un nonno o nonna che accompagna almeno un nipotino pagante
Gratuito per i bambini sotto i 3 anni

BIGLIETTI PER LE SCUOLE

Il costo del biglietto è di soli 5,00 euro per ogni alunno/a
Gli insegnanti accompagnatori non pagano.

Per informazioni via e-mail
info@labottegateatrale.it

Per informazioni e prenotazioni telefoniche
Cell. Giuseppe 347.76.27.706 – Cell. Salvo 346.35.24.547

Per prenotazioni via e-mail
prenotazioni@labottegateatrale.it

LEZIONI PROVA DEI CORSI

Giovedì 3 Ottobre 2019 dalle ore 17 in poi
presso la Palestrina Scuola Primaria di Fontanetto Po

URPSS - LBT - LFI - EPFV
Associazione Culturale La Bottega Teatrale
Salvatore Varvaro

ASSOCIAZIONE CULTURALE LA BOTTEGA TEATRALE

Teatro di Figura, Teatro Ragazzi, Le Figure dell'Inverno, EuroPuppetFestiValsesia, Scuola di Recitazione e delle Figure.
Sede Legale: Via Apostoli, 1 – 13040 Fontanetto Po (VC) – Sedi Organizzative: Fontanetto Po, Torino, Varallo Sesia
Cell. (+39) 347 76.27.706 – Cell. (+39) 346.35.24.547 **P.IVA 06952370010**
Web site: www.labottegateatrale.it – e-mail: info@labottegateatrale.it - pec: labottegateatrale@pec.labottegateatrale.it